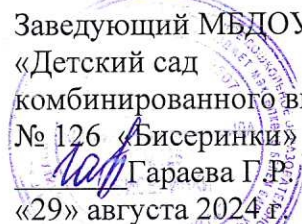


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №126 «Бисеринки»
города Набережные Челны Республики Татарстан

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида
№ 126 «Бисеринки»
Гараева Г.Р.
«29» августа 2024 г.



Введено в действие
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида № 126
«Бисеринки»
«29» августа 2024 г. №178

Рассмотрено и принято
на педсовете №1
от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по развитию творческой деятельности детей
посредством песочной анимации
«Песочная терапия»
(для воспитанников 5-7 лет)**

Срок реализации 2 года

первый год 5-6 лет
второй год 6-7 лет

Составитель:
Халимова Г.Г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность Программы.....	3
1.2. Целевая аудитория.....	4
1.3. Цель Программы программы.....	5
1.4. Планируемые образовательные результаты.....	5
1.5. Срок реализации программы.....	6
1.6. Формы и методы обучения.....	6
2. Содержание программы.....	7
2.1. Учебно – тематический план.....	8
2.2. Учебная программа.....	9
3. Средства оценки образовательных результатов.....	19
3.1. Текущее (формирующее) оценивание.....	19
3.2. Матрица оценивания результативности выполнения заданий.....	20
3.3. Итоговое занятие.....	21
3.4. Определение эффективности обучения по программе.....	25
4. Условия реализации Программы.....	26
5. Список литературы.....	28
6. Учебно – методические материалы.....	29

1. Пояснительная записка

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

1.1 Актуальность Программы

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. Песок – загадочный природный материал, он обладает собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками - он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок? Часто словами ребёнок не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ пугающий и травмирующий ребёнка. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом осуществляется «круговорот переносов в природе» (Грабенко, Зинкевич – Евстигнеева, 2001).

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему окружающему.

Сегодня песочная терапия – известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия. Однако, по сравнению с иными формами арт – терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием ребёнка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, ещё и положительные эмоции (радость, удивление). А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться, экспериментировать, работать самостоятельно. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта». В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством «заземлять» негативные эмоции (злость, гнев, обиду), которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Более того, стабилизация психоэмоционального состояния ребёнка становится благодатной почвой для развития эмоционально – личностной и творческой сфер у дошкольников.

Игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребёнок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

1.2. Целевая аудитория

Дети дошкольного возраста 5-7 лет.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы:

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Задачи программы:

«Художественно – эстетическое развитие»

- ✓ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком.

«Социально – коммуникативное развитие»

- ✓ Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования.

«Познавательное развитие»

- ✓ . Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно – логическое мышление, воображение) и мелкую моторику рук.

«Речевое развитие»

- ✓ Способствовать овладению речью как средством общения и культуры, обсуждения процесса и результатов работы.

1.4. Планируемые образовательные результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

1.5. Срок реализации Программы

Программа реализуется в течение учебного года с 2.09.2024 по 30.05.2025 года.
Программа используется для работы с детьми старших и подготовительных групп.

Структура и формат занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут.

1.6. Формы и методы работы:

Формы:

- Сюжетные игры.
- Игры – забавы.
- Дидактические игры – упражнения.
- Рассказывание сказок.
- Инсценирование.
- Рисование песком.

Методы и приёмы работы с песком:

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения.
- Игровая деятельность; обыгрывание ситуаций с элементами театрализации.
- Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы (рассматривание картин, иллюстраций, показ игрушек)
- Релаксация.
- Концентрация.
- Музыкалотерапия.
- Сказкотерапия.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

- **Подготовительная часть** занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.
- **Вводная часть** предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.
- **Основная часть** – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.
- В процессе работы с песком дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.
- Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).
- **Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

2.

3. Содержание программы

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел	Цель	Количество часов
I	«Песочная страна».	Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Воспитание умения понимать себя и других. Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии. Расслабление, успокоение.	14
II	«Волшебный лес».	Закрепить знания детей о характерных признаках зимы, учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев. Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах. Воспитывать любовь к животным и вызвать желание заботиться о них.	14
III	«Такой разный песок»	Развитие двигательных навыков; познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, внимания мышления и речи.	12
IV.	«В гостях у сказки»	Прививать интерес и любовь к русским народным сказкам. Развивать познавательную и продуктивную деятельность. Вовлечение детей в сказочную атмосферу. Развитие речи - обогащение словарного запаса.	12
V.	«Опыты и эксперименты с песком»	Развитие творческой фантазии. Формирование представлений о свойствах песка.	4
Итого:			56 часов

2.2. Учебная программа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Форма и методы занятий	Цель
I раздел – «Песочная страна»						
1	«Волшебный песок»	1			Правила песочной страны Игра «Мои ощущения» Упражнение «Змейка» Упражнение «Машинка» Рефлексия.	Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Воспитание умения понимать себя и других. Расслабление, успокоение.
2	«Если только захотим, все вокруг мы превратим в ...» (игра-фантазирование)	1			Здравствуй, песок! игра «Пощекоталки» Игра «Следы невиданных зверей» Рефлексия.	Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии.
3	«Мы волшебники»	1			Игра «Волшебные превращения» Игра «Узоры на песке» Игра Большие и маленькие пуговицы» Рефлексия.	Развитие способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями.
4	4.Осень, осень – ты похожа....	1			Загадка Игра «Здравствуй осень» Игра «Отгадай и нарисуй» Рефлексия.	Прививать любовь к природе.
5	«Путешествие золотой рыбки»	1			Загадка Игра «Чуткие руки» Игра «Детские секретки»	Развитие умения «оказывать помощь» персонажу из сказок.

					Рефлексия.	
6	Моя семья	1			Упражнение «Мое настроение» Игра «День рождение» Игра «Угощение» Рефлексия	Формирование у ребенка представление о доме, семье как о чем-то надежном, близком, защищающем.
7	По мотивам сказки «Кошкин дом»	1			Чтение сказки Игра «Песочный ветер» Игра «Новый дом» Рефлексия.	Развитие навыка управления своими чувствами и страхами на примере сказок.
8	Рисование-релаксация «Музыка дождя»	1			Игра «Ручеек течет» Упражнение «Песочный дождь» Упражнение «Лужи, канавы» Рефлексия.	Снятие психоэмоционального напряжения.
9	«Там на неведомых дорожках следы»	1			Упражнение «Следы невиданных зверей» Игра «Отпечатки» Игра «Топчем дорожки» Рефлексия.	Продолжать знакомить детей с богатым животным миром нашей планеты. Способствовать развитию ассоциативной памяти.
10	«Дом, который построю Я...»	1			Игра «Мы создаем мир» Игра «Кирпич» Упражнение «Песочный садик» Рефлексия	Повышение активности ребенка.
11	Познакомить детей со сказкой Сутеева В.Г.	1			Чтение сказки «Цыпленок и утенок» Упражнение «Домашние птицы» Игра «Зернышко»	Воспитывать доброту, ответственность и понимание.

					Рефлексия.	
12	«Нарисуй эмоцию»	1			Упражнение «Радость» Упражнение «Дорожки из песка» Игра «Представь себя» Рефлексия.	Закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей.
13	«Кошка и собака»	1			Игра «Домашние животные» Упражнение «Дружба» Игра «»Кошка и собака» Рефлексия.	Показать детям важность умения налаживать спокойные, дружелюбные контакты с окружающими на примере животных
14	«Сказочный сон»	1			Упражнение «Секреты мокрого и сухого песка» Игра «Покупаю игрушку» Упражнение «Страшный сон» Рефлексия.	Развитие произвольности.
II раздел – «Волшебный лес»						
15	1. «Звуки леса»	1			Игра «Домики зверей» Упражнение «Лесные жители» Игра «Красота леса» Рефлексия	Прививать любовь к природе. Упражнять в рисовании деревьев.
16	« Во саду ли в огороде»	1			Загадки Игра «Во саду ли, в огороде» Упражнение «Любимая ягода» Рефлексия.	Упражнять в рисовании овощей и фруктов.
17	«Песочный ветер»	1			Игра «Песочные прятки» Упражнение «Забавные отпечатки» Игра «Любимая игрушка»	Развитие творческих способностей, воображения.

					Рефлексия.	
18	«Угадай что спрятано в песке»	1			Игра «Волшебные отпечатки на песке» Игра «Угадай, что спрятано в песке» Упражнение «Песочное царство»	Развитие внимания и наблюдательности.
19	«У бабушки в деревне»	1			Игра «Бабушкины блинчики» Игровое упражнение «Мы идем в гости» Игра «Подарки» Рефлексия.	Закрепить знания детей о характерных признаках зимы.
20	«Птичий двор»	1			Загадки «Птичий двор» Упражнение «Мы строим ,строим» Рефлексия.	Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах.
21	«Выбери и поставь»	1			Упражнение «Радость» Упражнение «Узоры на песке» Игра «Сочинение сказки» Рефлексия.	Развитие внимания и мелкой моторики рук
22	По произведению В.Бианки «Сова»	1			Чтение рассказа «Сова» Упражнение «Ночная птица» Игра «Ветка» Рефлексия	Воспитывать любовь к животным и вызвать желание заботиться о них.
23	« Построим домик для куклы»	1			Упражнение Кукла Маша Игра «Новая квартира куклы Маши» Упражнение «Спрячь игрушки» Рефлексия.	Развитие мышления и воображения.

24	«Дед Мороз в гостях»	1			Упражнения «Новогодняя игрушка» Игра «Раз, два, три – елочка гори» Игра «Гирлянда» Рефлексия.	Формировать умение быть дружелюбными во взаимоотношениях с окружающими.
25	Кормушка для птиц (просмотр презентации «Зимующие птицы»)	1			Загадки Упражнение «Ветка рябины» Игра «Кормушка для птиц» Рефлексия.	Прививать любовь к детям.
26	По прослушиванию мелодии «Птичий пересвист» (релаксация)	1			Прослушивание мелодии птичьих голосов «Узнай и нарисуй по описанию» Игра «Птицы нашего края» Рефлексия	Снятие эмоционального напряжения.
27	«Бабочка»	1			Загадка Стихотворение «Бабочка» Игра «Ромашка» Игра «Бабочка и цветочек» Рефлексия.	Воспитывать любовь к животным вызвать желание заботиться о них.
28	Знакомство с произведением В.Сутеева «Под грибом»	1			Чтение сказки Игра «Грибок» Игра «Кто первый» Рефлексия.	Воспитывать дружеские взаимоотношения.
III «Такой разный песок»						
Развитие двигательных навыков; познавательных процессов: восприятия, памяти, воображения, внимания мышления и речи.						
29	«Песочные узоры»	1			Игровое упражнение «Тайные задачи крота» Игра «Театр прикосновений» Упражнение «Узоры на окне» Рефлексия.	Развитие внимания, абстрактного мышления.

30	«Рисование на песке»	1			Игра «Город, где мы живем» Игра «Доброе животное» Любимая игрушка. Рефлексия.	Развитие воображения
31	« Кто к нам приходил?»	1			Игра «Кто к нам приходил?» Упражнение «Волшебный клад» Игра «Радостное настроение» Рефлексия.	Развитие двигательных навыков
32	«Бусы для мамы»	1			Упражнение «Геометрические фигуры» Упражнение «Бусы из песка» Игра «Украшения для куклы» Рефлексия.	Воспитывать у детей гуманное чувство по отношению к своим близким.
33	«Забавные ладошки»	1			Игра «Песчаные жмурки» Упражнение «Чуткие ручки» Игра «Зигзаги» Рефлексия.	Развитие тактильных ощущений, восприятия
34	«Снежинка»	1			Игра « Снежный ком» Упражнение «Песочный дождь» Игра «В гостях у Зимушки» Рефлексия	Развитие воображения, развитие мелкой моторики.
35	«Наш помощник - светофор»	1			Повторение правил дорожного движения Упражнение «Наш помощник - светофор» Игра «Зебра» Рефлексия.	Развитие внимания, закрепление правил поведения на дороге.
36	По произведению В. Катаева «Цветик-семицветик».	1			Чтение сказки «Цветик – семицветик» Упражнение «Мой цветик-семицветик»	Прививать интерес и любовь к сказкам, развитие речи. Воспитывать доброту и отзывчивость.

					Игра «Мое желание» Рефлексия.	
37	«Пересыпание песка через воронку»	1			Игра «Сеем, сеем» Упражнение «Мы едем в гости» Игра «Обзывалки» Рефлексия.	Развитие восприятия, развивать дружеские отношения.
38	«Папы разные нужны, папы разные важны (песни про папу)»	1			Прослушивание песни про папу Упражнение «Мой папа» Игра «Я с папой» Рефлексия.	Воспитывать у детей гуманное чувство по отношению к своим близким.
39	«Символ счастья»	1			Игра «Победитель злости» Упражнение «Мир из песка» Игра «Голубь мира» Рефлексия.	Формировать у детей патриотические чувства.
40	«Моё будущее»	1			Игра «Строители на сказочном острове» Упражнение «Я – большой» Игра «Машинки» Рефлексия.	Формировать у детей гражданскую принадлежность.
IV. «В гостях у сказки»						
41	«Праздничные украшения»	1			Упражнение «Любимый праздник» Игра «Подарок» Упражнение «Праздничные украшения» Рефлексия.	Развивать познавательную и продуктивную деятельность.
42	«Букет для милой мамочки»	1			Упражнение «Я мамочку люблю за то, что...» Игра «Праздничный букет»	Развивать познавательную и продуктивную деятельность.

					Упражнение «Ласковое слово» Рефлексия.	
43	«Сказочные предметы»	1			Чтение сказки Упражнение «Любимая сказка» Игра «Общим словом назови и запомни» Рефлексия.	Развивать у детей умение передавать в рисунке понравившиеся сказочные предметы.
44	«Картины на песке»	1			Игра «Путешествие в сказочный город» Игра «Подготовка канавки, горки для прогулки куклы» Упражнение «Маленькое приведение» Рефлексия.	Развитие воображения
45	«Солнечные лучики»	1			Игра «Радуга» Игра «Солнечные лучики» Игра «Настроение» Рефлексия	Развитие творческих способностей.
46	«Сказочная клумба»	1			Игра «Ромашка» Упражнение «Сказочная клумба» Упражнение «Цветы в вазе» Рефлексия.	Развитие художественного и пространственного мышления.
47	«Норка для мышки»	1			Игра «Норки для мышки» Упражнение «Жилище для зверей» Игра «Мышка» Рефлексия.	Обогащение словарного запаса.
48	«Цветные заборчики»	1			Игра «Заборчики»	Развитие мелкой моторики рук.

					Упражнение «Рельсы, шпалы» Игра «Огородим наш участок» Рефлексия.	
49	«Разноцветный ковер»	1			Упражнение «Квадрат и прямоугольник» Игра «Цветные узоры» Игра «Ковер-самолет для принцессы» Рефлексия.	Развитие воображения и фантазии.
50	Птички прилетели, зернышки поели по Сказка В. Осеевой «Сороки»	1			Чтение сказки «Сороки» Упражнение «Полет птиц» «Поле пшеницы» Рефлексия.	Развивать у детей умения понимать, оценивать поступки и чувства через чтение художественной литературы.
51	Сказка «Три поросёнка»	1			Чтение сказки «Три поросенка» Упражнение «Жилище попросят» «Злой волк» Рефлексия.	Прививать интерес и любовь к русским народным сказкам
52	«Сказка-сочинялка» (игра-фантазирование)	1			Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнение «Ползут змейки» Упражнение «Придуманное животное» Рефлексия.	Развитие воображения и фантазии
V. «Опыты и эксперименты с песком»						
Развитие творческой фантазии. Формирование представлений о свойствах песка.						
53	«Игры с решетом»	1			Упражнение «Мы создаем мир» Игра «Подводный мир» Упражнение «Корабль по морю плывет»	Развитие творческой фантазии.

					Рефлексия.	
54	«Свойства мокрого песка»	1			Упражнение «Путешествие по песочной стране Игра «Куличики» Упражнение «Замок» Рефлексия.	Формирование представлений о свойствах песка.
55	«Мокрые камешки»	1			Упражнение «Море волнуется раз..» Игра «На берегу» Упражнение «Улитка» Рефлексия.	Формирование представлений о свойствах песка.
56	«Путешествие в песочную страну»	1			Упражнение «Мостик» Игра «Рыбки» Игра «Дождик» Загадка Упражнение «Солнышко» Рефлексия.	Развитие воображения и творческой фантазии. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, общего кругозора детей.

3.

Средства оценки образовательных результатов

Уже на первом этапе можно узнать очень многое о ребёнке:

- ✓ состояние мелкой моторики;
- ✓ уровень познавательного интереса;
- ✓ уровень общей осведомленности;
- ✓ сформированность понятий и умение обобщать;
- ✓ личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

3.1. Текущее (формирующее) оценивание

В течение занятия, можно выяснить:

- ✓ уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- ✓ уровень развития игровой деятельности (присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- ✓ эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- ✓ стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- ✓ уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память, восприятие формы, цвета, размера;
- ✓ устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- ✓ воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:

- ✓ уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- ✓ уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- ✓ умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- ✓ на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

3.2. Матрица оценивания результативности выполнения заданий.

№ п\п	Ф.И. Ребёнка	Развитие продуктивной деятельности		Развитие мелкой моторики		Развитие воображения		Развитие речи		Социально – коммуникативное развитие	
		На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец
1.											
2.											
3.											

Уровни

- 5 - очень высокий
- 4 - выше среднего
- 3 - средний
- 2 - ниже среднего
- 1 – очень низкий

3.3. Итоговое занятие

Конспект заключительного занятия с песком для детей старшего возраста в детском саду «Путешествие в песочную страну»

Цель:

Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, общего кругозора детей.

Задачи:

- ✓ Обогащение тактильного опыта детей;
- ✓ Развитие мелкой моторики рук;
- ✓ Формирование навыков практического экспериментирования с различными предметами;
- ✓ Формирование сенсорных эталонов;
- ✓ Развитие креативности и воображения;
- ✓ Формирование чувства коллективизма;
- ✓ Формирование положительного эмоционального настроения;
- ✓ Развитие речевой активности;

Оборудование:

- песочница на ножках;
- песок;
- музыка дождя.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Ритуал «входа» включает приёмы, способствующие развитию чувства единения, созданию благоприятного психологического настроения, например, встать в круг, взяться за руки, посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться, прочитать волшебное заклинание, передать по кругу «волшебный» колокольчик, игрушку или красивый стеклянный шар и т.

II. Основная часть.

-Здравствуйте, ребята! Вас ожидает необычное путешествие, мы с вами отправимся в гости к Феи песочной страны. Она приглашает друзей в свою сказочную страну. Но, чтобы попасть в эту страну нужно верить в сказку, давайте закроем глазки, и представим себе волшебную страну. А теперь, открываем глазки и подходим к песочнице. В ней находится смоделированная волшебная страна: река, животные, сказочный замок, лес из игрушечных деревьев).

Но путь к Феи предстоит трудный, нам с вами нужно выполнить несколько заданий.

Вы согласны, ребята, продолжить путь? (Да)

Смотрите, ребята, здесь есть речка и нам нужно ее перейти с помощью мостика. А посмотрите внимательно, есть ли здесь мостик. (Дети внимательно смотрят и замечают отсутствие мостика).

- Давайте построим мостик. (Детям предлагается нарисовать свой мостик)

Далее, предлагается сравнить мостики по ширине и длине. (Мой мостик шире, а мой длиннее.)

Посмотрите дети, здесь в речке плавает рыбка, но она не простая, а волшебная. Но она одна. Но одной рыбке скучно жить в речке. Давайте с вами нарисуем еще рыбки. Как вы думаете, теперь рыбке будет скучно? Конечно же нет, теперь у нее есть друзья!

- Молодцы ребята! Рыбки ожили и благодарны вам.

Кажется начинается дождь, слышите звуки? (Музыка дождя, ливня). Давайте с вами прогуляемся под дождем. Посмотрите, а тут перед нами речка, нам нужно ее перейти. Аккуратно перешагиваем по камням. Молодцы. Устали?

- А кто это нас ожидает у берега? Правильно, черепаха. Садитесь на

нее. Как же нам не хватает солнышка! Давайте закроем глаза и представим солнышко, которое греет нас своими лучами...Греет наше тело, лицо, ручки, животик, ножки... Давайте понежиться под лучами. (Звучит спокойная музыка)

А сейчас аккуратно открываем глаза, вот мы с вами и приехали в Волшебную страну песка.

- Посмотрите - этот песок не простой, он волшебный и может чувствовать прикосновения, говорить. Но сначала давайте вспомним, как нужно правильно играть с песочком.

-Можно кидаться песком? (нет)

-Разбрасывать можно? (нет)

- Пробовать на вкус можно? (нет)
- А сейчас положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой, затем ладошку перевернем. Какой песок?
- Теплый или прохладный?
- Шершавый или гладкий?
- Сухой или мокрый?
- Мягкий или твёрдый?
- Песок прохладный, шершавый, сухой, мягкий.
- Давайте поздороваемся с нашим другом-песочком.

-Здравствуй, песок!

- Давайте его возьмем в кулачки крепко - крепко, чтобы ни одна песчинка не упала и отпустим. Еще разок.

А теперь послушайте загадку

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все... (солнце).

Получилось солнышко.

– Давайте нарисуем глазки солнышку, нос, рот-улыбку.

-Получилось у нас солнышко? (да)

- Какое солнышко у нас получилось?

Дети отвечают. (Доброе, лучистое, улыбчивое, песочное)

- Ребята, солнышко только проснулось, ещё не очень жарко, и лучики у солнышка короткие, маленькие. Давайте погладим лучики пальчиками.

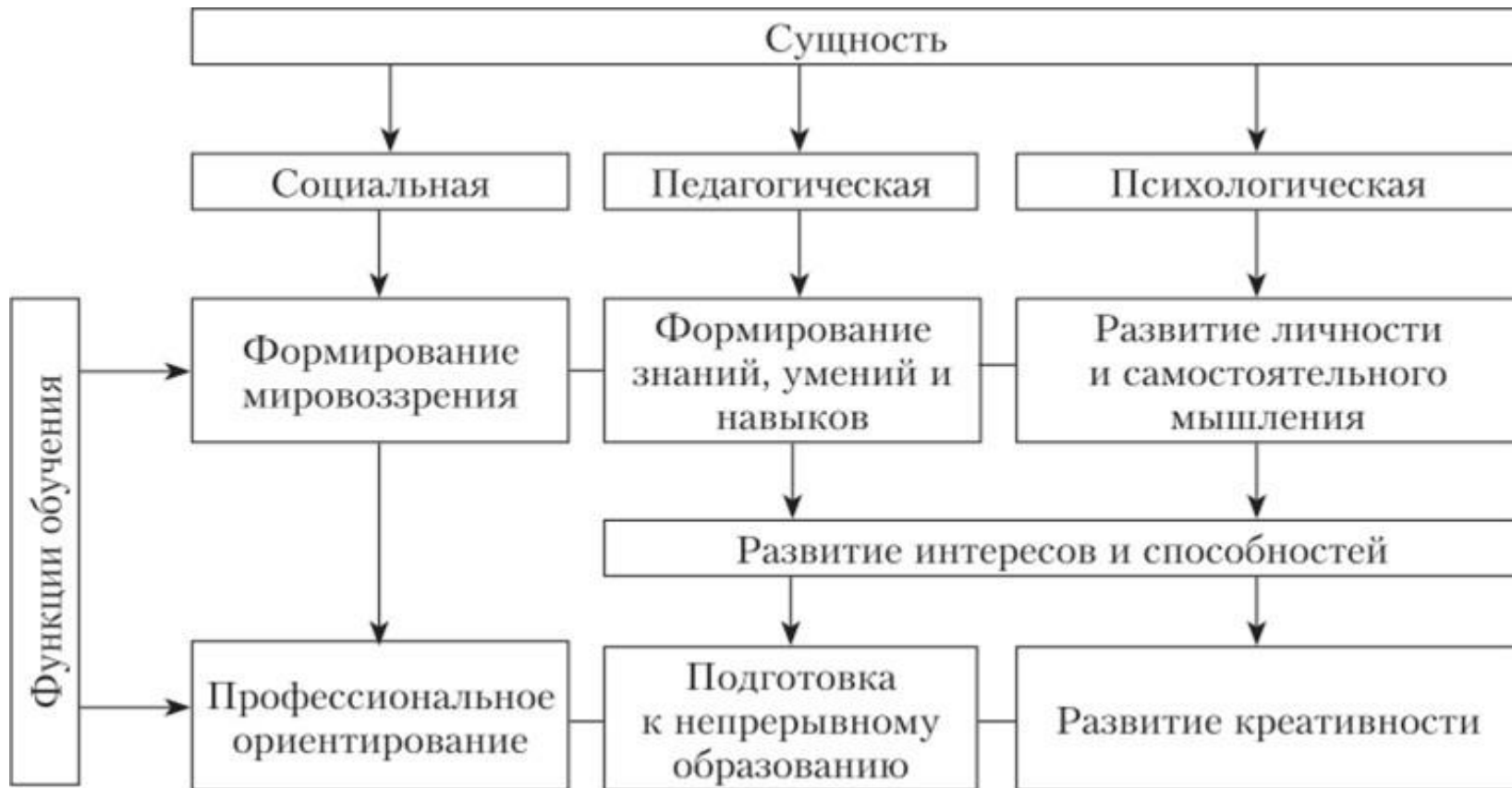
Дети прикасаются пальчиками к лучикам. Солнышко пригревает сильнее, и лучики растут, становятся длинными, большими. Взрослый предлагает детям взять палочки и нарисовать рядом с маленькими лучиками большие, длинные, продлевая маленький лучик.

– Давай погладим пальчиком длинные лучики.

III. Итог занятия.

В ладошки наши посмотри-
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам поиграть помог!
Давайте вытрем наши ручки.
Что мы сегодня с вами делали?
Помогли рыбке найти солнце и друзей, гуляли под дождем, перешли речку, путешествовали на черепахе, рисовали на песке.

3.4. Определение эффективности обучения по программе



4. Условия реализации Программы

Условия реализации программы:

Данная программа построена с учётом ФГОС ДО и базируется на принципах дошкольного образования:

1. Сохранение разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Уважение личности ребёнка.
4. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Интеграции образовательных областей.

Условия обучения: занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными световыми столами со стеклянной поверхностью.

1. Создание доброжелательной и творческой атмосферы для самовыражения и творческой свободы мысли.
2. Моделирование занятий исходит из индивидуального интереса ребёнка.
3. Образовательный процесс выстраивается с использованием игровых технологий, направленных на развитие творческого воображения, творческой инициативы и творческих способностей в процессе рисования песком на стеклянной поверхности, шаблонов рисунка.
4. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
5. Не помещать лоток в углу комнаты. К лотку должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
6. Лоток с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. При этом столешница должна быть значительно больше лотка, чтобы на ней можно было свободно разместить вспомогательные материалы и организовать места для занятий с песком.
7. Материалы, которые в данный момент не используются, лучше убирать в специальный ящик.
19. После занятий лоток рекомендуется закрывать специальной крышкой. Крышка надёжно фиксируется на лотке, и его можно переносить за ручку, как чемодан, не боясь, что песок просыплется. Это очень удобно для физиотерапевтов, которые работают в различных местах и предпочитают всегда иметь свой инструментарий под рукой.

Необходимо:

*Создавать творческую проблемную ситуацию и поддерживать творческую инициативу в поиске правильных, нестандартных решений при создании песочной композиции;

- * Ценить уникальную природу личности дошкольника, самооценку детства;
- * Предварительно обсуждать с детьми порядок работы и чётко следовать установленным правилам;
- * До начала и после завершения занятия соблюдать меры гигиены (мытьё рук с мылом);
- * Категорически нельзя бросаться песком;
- * Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
- * По завершении занятия убрать своё рабочее место.

5. Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб , „Детство-пресс", 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002.
5. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. « В гостях у Песочной Феи». – СПб, 2011.
6. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. Книга для учителя. – М., 1993.
8. Интернет-ресурсы.
9. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб, 2010.
10. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М, 2014.

6. Учебно – методические материалы

Приложение №1

Занятие № 1. «Волшебный песок».

Задачи:

1. Активизировать социально – эмоциональный опыт детей путём расширения их представлений об окружающем мире.
2. Развивать детскую эмпатию через создание комфортного психологического микроклимата в группе.
3. Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.

Ритуал входа.

Педагог: Ребята, давайте познакомимся и поздороваемся, приложим ладошки к ладошкам друг друга и назовём своё имя. (Дети встают по кругу).

Основная часть.

Педагог: Дети, отгадайте загадку:

Он очень нужен детворе,
Он на дорожках во дворе,
Он и на стройке, и на пляже,
И он в стекле расплавлен даже.

Дети: Песок.

Педагог: А что такое песок?

Ответы детей.

Педагог: Песок – это мелкие частички, из которых состоят горы, камни.

Педагог: Ребята, а для чего нужен песок человеку?

Ответы детей.

Презентация «Для чего нужен человеку песок».

Педагог: а для чего нужен песок в детском саду?

Дети: для рисования.

Педагог: Так давайте скорее отправимся в волшебную страну Песочной Феи! Дети знакомятся с Песочной Феей.

Звучит музыка из песни «Маленькая страна», дети и педагог встают в круг, берутся за руки, закрывают глаза и все вместе произносят заклинание:

Фея, мы с тобой

В песочный мир войдём!

Обещаем рисовать

И песок не высыпать!

Здравствуй, песок!

Педагог открывает планшет с песком.

Дети рассматривают песок.

Педагог: А что же волшебного в песке?

Дети: он блестит, переливается.

Педагог включает подсветку в планшете, дети удивляются.

Педагог: А как можно поздороваться с песком? (Потрогать пальцами, сжать в кулаки, положить ладошку на песок, потом тыльной стороной). Педагог и дети делятся своими ощущениями: песок мягкий, рыхлый, прохладный, тёплый, сыпучий, сухой, сырой (педагог демонстрирует сырой песок) и т. д.

Педагог: Дети, а мне кажется, что песочек загрустил, давайте развеселим его, поиграем в «Пощекоталки».

Дети пропускают песок между пальцев обеих рук, перетирают между ладонями.

Педагог: Песочек развеселился и разрешает нам поиграть. *Игра «Следы невиданных зверей»:*

Проползла змейка – дети выполняют волнообразные движения пальцами;

Прыгают зайчики – пальцы «щепоткой» и оставляют следы на песке;

Идут медвежата: кучками;

Бегут жучки – паучки: дети пропускают песок через бегущие по песку пальчики, пальчики встречаются – паучки здороваются.

Игра «Волшебные превращения».

Педагог рисует круг каждому ребёнку и дети воображают, что может получиться из этого круга: яблоко, часы, помидор, человечек, солнце, мяч.

На планшете педагога дети все вместе делают солнце из ладошек. Педагог включает подсветку, дети любуются необычным солнышком.

Рефлексия. Дети вместе с педагогом вспоминают, что узнали нового из занятия, понравилось ли занятие и чем, сложно ли было выполнять задания.

Ритуал выхода: дети стоят в кругу держатся за руки и повторяют за педагогом:

Прощай, волшебный мир песка!

И не охватит нас тоска.

Ведь, скоро в мир песка вернёмся и Фее нашей улыбнёмся!

«Правила Песочной страны»

Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел, как я делала горы, море, луга. Леса.

Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Ведущий. Песочная фея грустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети начинают рисовать свое настроение на песочном столе.

Игры на развитие коммуникации:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты,, морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они не могут не смеяться.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано –рано, два барана , повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места , как можно дольше.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Упражнения с использованием песка:

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры.

Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки.

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

«В гостях у Песочной феи»

Песочная фея: В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

«Следы на песке»

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге:

То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

«Во саду ли в огороде»

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

Упражнение "Волшебный песок"

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения.

Вводная инструкция: "Перед тобой песок. Хочешь погрузить в него руки? (ответ ребенка). Опустит руки в песок; расскажи о своих ощущениях (теплый, сухой, рассыпается, течет сквозь пальчики). Пропусти между пальчиками, чувствуется тепло собственных рук. Приятные воспоминания (чувства) охватывают тебя: река, солнце, лето, ощущение бесконечности мира и ожидание чуда. Чувства переполняют тебя, и хочется поделиться ими. Ты стоишь на пороге открытий. Сейчас мы вместе пойдем по ней. А помогут нам игры".

- Положите руки на песок. Что вы чувствуете? При помощи чего вы сделаете следы?

Дети. Кулачками, пальчиками, ладошками, ребром ладони (дети оставляют следы на песке) .

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях.

Педагог. "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что вы почувствовали?"

Дети. Песок мягкий, рыхлый, вязкий, рассыпчатый, сыпучий...

Педагог. Прохладный он или теплый, сухой или сырой? Как вы это определили? (ответы детей)

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх.

Педагог. "Я перевернула руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы? (ответы детей). Мне не очень удобно держать так руки. А вам?" (ответы детей).

Если у ребенка похожие ощущения, можно обсудить: что лучше сделать, чтобы их изменить.

- можно подвигать руками,

- "поскользнуть" ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

- "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

- создать отпечатки ладонями, кулачками, костяшками кистей рук, ребрами ладоней. Создавать всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, пытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр., воображение, развитие аналогий;

- “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком) .
- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?
- “поиграть” по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения “вверх-вниз”. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Педагог. А теперь давайте спрячем руки в песок, постепенно поднимайте по одному пальчику, какие у вас ощущения?

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учитя понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации т. е. навыки общения и эмпатии (способность к пониманию ближнего и сопереживания ему) .

Упражнение «Песочный дождик»

- В этой стране может идти необычный песочных дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит:

1. Ребенок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого (*на свою ладонь*).
2. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Песочный ветер» (*Дыхательное упражнение*).

1. Дети учатся управлять вдохом - выдохом, не затягивая песок в трубочку. Можно предложить сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелания песочной стране, «*задувая его в песок*». Они могут также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр понадобятся одноразовые трубочки для коктейля.
2. Это упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для нее ароматической смеси (*тонизирующей или расслабляющей*). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Упражнение «Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «*Не злись, НЕ капризничай, возьми себя в руки*». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмысленный, поскольку запрет на проявление негативных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к такому советчику, и усиливает чувство вины за плохое поведение.

Игра «*Победитель злости*» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Упражнение «Настроение в песке»

«Сегодня мы поговорим о настроении. Каким оно бывает у тебя? Что происходит с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (*Ответы учащихся*).

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются учителя или родители. А после того, как злость прошла, тебе также бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет: каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «*сердиться правильно*», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее.

Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и т. п.

А затем, ребенок делает из мокрого песка шар, на котором отмечают углублениями или рисуют глаза, нос, рот: «*В этом шаре теперь живет твоя злость*». Этот процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за плохое поведение, мысли, чувства. Ученик может комментировать весь процесс изготовления «шара - злодея», которому в результате присваиваются все «*злые мысли и действия*».

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая «*волшебное заклинание*»: «*Прогоняем злость, приглашаем радость*». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, также ученик получает специфическое удовольствие от разрушения.

После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на нем отпечатки своих ладоней - успокоение, получения равновесия и контроля над собственными чувствами: «*Я победил свою злость. Я спокоен*». По желанию ученик может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Игра – сюрприз «Найди предмет в песке»

Педагог. Ребята, песок часто таит в себе много тайн и сюрпризов. Вот и Песочная Фея приготовила нам сюрприз. Сейчас погрузите ладони поглубже, пальчиками ловко перебирайте песчинки, может что и найдете необычное (дети, играя, находят какие-нибудь предметы (по количеству детей, например, мячик, ракушку, машинку и т. д). Что вы нашли? (ответы детей).

Какой он? (маленький, разноцветный, гладкий, круглый, прыгучий и т. д.)

Давайте с ним поиграем!

Играя с песком, у ребенка усиливается желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Очень хорошо в играх с песком, более гармонично и интенсивно, развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика). Песок как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Упражнение "Отпечатки наших рук"

Цель: учить совместному действию

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Взрослый начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты? "

Игра «До свидания, песочек!»

Психолог просит *«нежно, а потом сильно попрощаться с песком»*, то есть разными способами дотронуться до песка.

- Ребенок прикасается к песку поочередно пальцами одной руки, затем другой руки, затем всеми пальцами одновременно.
- Ребенок легко с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу.
- Ребенок прикасается к песку всей ладошкой - внутренней, затем внешней ее стороной.
- Ребенок перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно ввести сюрпризный момент - спрятать в песке маленькую плоскую игрушку *«с тобой захотел поздороваться один из обитателей песка»*.

Песочек в ответ также хочет *«попрощаться»* с ребенком. Песочным дождиком! Психолог берет в кулак песок и медленно сыплет его в руки ребенка. Песочек может *«поздороваться»* с каждым пальчиком отдельно - тогда психолог сыплет песочек на отдельные пальчики.

Для того чтобы разнообразить игру, можно предложить детям закрыть глаза и положить на песок ладонь с разведенными пальчиками; психолог сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок закрыв глаза, называет этот палец. Дети могут меняться ролями и сами друг другу сыпать песок, угадывая пальчик.

Упражнения на восстановление сниженного и утраченного тактильного ощущения:

- скользи ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки) ;
- выполни те же движения, поставив ладонь на ребро;
- сделай отпечатки кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней сделай причудливые узоры на поверхности песка, найди сходство с другими предметами (ромашка, солнышко, дождевика, травинка, дерево, ежик) ;
- пройди по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.)
- поиграй на поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера
- погрузи в сухой песок кисти рук и начинай ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф
- освободи руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки

Анализ упражнений: Что ты чувствовал при работе с песком? Тебе было приятно или нет? Понимал ли ты инструкцию психолога? Что легче говорить или понимать (чувствовать)?